**Karel Jaromír Erben: Kytice (1853)**

|  |  |
| --- | --- |
| Téma & motiv | Vina/trest  Usodovost, marnotratný boj proti přírodě a nadpřirozenu |
| Časoprostor | Nevíme. Starší doba (hřbitov, lesy, vesnice..) |
| Kompoziční výstavba | Dialogy a popisvy postav a prostředí ve 12 básních |
| Druh & Žánr | Druh: Lyrickoepická skladba  Žánr: báseň, pověstí, legendy  Zlatý Kolovrat – možná pohádka |
| Vypravěč lyrický subjekt | Er-forma i ich-forma |
| Postavy | Nejčastějí ženské pohlaví. Kladné, slušné. Většinou smířeny se svým osude,. |
| Veršová výstavba | Sdružený, obkročný, střídavý, přerývaný |
| Jazykové prostředky | Hoooodně metafor, krátké dialogy. |
| Autor | Karel Jaromír Erben  Žil v 19. století, byl to český spisovatel, historik, právník, překladatel…  Vystudoval práva a Filozofii.  Celý život spolupracoval s Palackým, se kterým se poznal během studií.  Na sbírce kytice pracoval 20 let  Dlouhý, široký a bystrozraký, Pták Ohníííváák, liška Ryška Zlatovláska |
| Kontext autorovy tvorby |  |
| Literární / obecně kulturní kontext | J.K.Tyl – Fydlovačka…  Božena Němcová – Divá Bára, Sedmero Krkavců, O Dvanácti Měsíčcích  K.H.Borovský – žurnalistika – Pražské noviny, Národní noviny, Šotek. Satirické skladby – Křest svatého Vladimířa |